

03.09.2014

+++ FOR ENGLISH VERSION SEE BELOW +++

Kick-off bei SoundTrack_Cologne 11: Erstes Treffen der *European Education Alliance for Music and Sound in Media*, internationales Netzwerk für Film, Sound Design und Filmmusikkomposition in Köln.

SoundTrack_Cologne 11 · 19. bis 22. November 2014 |

SEE THE SOUND · 19. bis 26. November

Neuausrichtung mit renommierter Doppelspitze: Das Europäische Hochschultreffen bei SoundTrack_Cologne firmiert ab sofort unter dem Namen ***European Education Alliance for Music and Sound in Media (EEAMS)***. Koordinatoren der neuen Initiative sind **Dr. Vasco Hexel**, Leiter des Masterstudiengangs *Composition for Screen* am Royal College of Music, London, und **Yati Durant**, Dozent für Music, Sound and Moving Image an der Reid School of Music, University of Edinburgh. Die *European Education Alliance for Music and Sound in Media* richtet sich sowohl an Dozenten und Studierende aus den Bereichen Film, Sound Design und Filmmusikkomposition als auch an Fachleute aus verwandten Branchen. Die EEAMS soll als Netzwerk für Hochschulen und Institutionen die internationale Zusammenarbeit befördern und Brücken zwischen den verschiedenen Disziplinen schlagen.

In den kommenden Monaten wird sich EEAMS an potentielle Mitglieder und Hochschulen wenden, um Vorschläge für das Kick-Off-Meeting zu sammeln sowie Informationen und branchenspezifische Bedürfnisse zu erheben, die für den Aufbau des Netzwerks relevant sind. Das erste Treffen der Initiative wird am 20. November 2014 während SoundTrack_Cologne 11 (19. – 22.11.2014) stattfinden. Ein zweites Treffen ist für das Frühjahr 2015 anberaumt – zukünftig wird die EEAMS halbjährlich tagen.

„Die Integration von Studiengängen aus dem Bereich *Composition for Screen* in das Lehrangebot von Musikhochschulen auf der ganzen Welt hat eine außergewöhnliche Energie auf dem Gebiet der Komposition freigesetzt und wirkt sich positiv auf die Weiterentwicklung und Vielfalt der Musikwissenschaften aus. Damit einher gehen jedoch auch neue Herausforderungen, die wir ganz gezielt mit der neuen Initiative in Angriff nehmen möchten“, sagt Yati Durant, Dozent für Music, Sound und Moving Image an der Reid School of Music, University of Edinburgh. Dr. Vasco Hexel, Leiter des Masterstudiengangs *Composition for Screen* am Royal College of Music, London, betont: „Eine Ausbildung in *Composition for Screen*, die sowohl auf die Bedürfnisse der Branche eingeht als auch die internationale Zusammenarbeit fördert, muss einen inklusiven Ansatz verfolgen und auch über den Rahmen von Musikhochschulen hinausgehen – Kurse zum Thema Film und Postproduktion sollten integraler Bestandteil der Lehrpläne sein. Für die neue Initiative werden wir auf Best-Practice-Modelle wie die Kooperation zwischen dem Royal College of Music, London, und der London Film School zurückgreifen.“

SoundTrack_Cologne ist das deutsche Festival zu Musik und Ton in Film und Medien. Seit seiner Entstehung hat sich SoundTrack_Cologne mit seinem Kongress- und Festivalprogramm zur führenden europäischen Plattform für Film- und Medienmusik entwickelt. Vom 19. bis 23. November 2014 findet SoundTrack_Cologne zum elften Mal in Köln statt. Das komplementäre Filmprogramm SEE THE SOUND ist vom 19. bis 26. November 2014 an verschiedenen Orten in Köln zu sehen.

Kick-Off at SoundTrack_Cologne 11: First meeting of the new *European Education Alliance for Music and Sound in Media*, an international network for film, sound design and film music composition in Cologne

SoundTrack_Cologne 11 · November 19th - 22nd, 2014 |

SEE THE SOUND · November 19th - 26th, 2014

Realignment with renowned co-directors: The European University Meeting at SoundTrack_Cologne changes its name and turns into ***European Education Alliance for Music and Sound in Media*** (EEAMS). Coordinators of the initiative are **Dr. Vasco Hexel**, head of the Masters Programme *Composition for Screen* at the Royal College of Music, London and **Yati Durant**, Lecturer of Music, Sound and Moving Image at the Reid School of Music, University of Edinburgh. The *European Education Alliance for Music and Sound in Media* welcomes educators and students in the areas of filmmaking, sound design and film music composition as well as industry professionals of related areas. Serving as network for higher education institutions EEAMS aims to support international collaboration and to bridge interdisciplinary boundaries.

In the coming months, EEAMS will reach out to prospective members and higher education institutions to gather suggestions for the kick-off meeting as well as information on industry specific needs relevant for the formation of the network. The first meeting will be held on November 20th, 2014 during SoundTrack_Cologne 11 (November 19th – 22nd, 2014). A second meeting is planned for late spring 2015 – EEAMS is scheduled to meet bi-annually.

"The integration of *Composition for Screen* studies into music departments and conservatories throughout the world has provided unique energy in the field of composition, and is helping to positively diversify music studies in interesting new ways. Along with these positives, come new problems that we aim to address in this coalition." says Yati Durant, Lecturer of Music, Sound and Moving Image at the Reid School of Music, University of Edinburgh. Dr Vasco Hexel, Area Leader, Masters Programme in *Composition for Screen*, Royal College of Music, London agrees with this assessment and points out: "Relevant, industry-facing and collaborative training in *Composition for Screen* must take an inclusive approach, reaching beyond film music departments to also involve filmmaking and post-production courses. We can learn from and apply useful existing models such as the link between the Royal College of Music, London, and the London Film School."

SoundTrack_Cologne is the German festival of music and sound in film and media. Since its inception, with its congress as well as festival programme, SoundTrack_Cologne has developed into the leading European platform for music in film and the media. SoundTrack_Cologne holds for its 11th edition from November 19th to 22nd. The film programme SEE THE SOUND that will play at various venues in Cologne completes the congress.

SOUND TRACK COLOGNE

11

**SoundTrack_Cologne 11 wird gefördert von // is sponsored by
(Stand 21. August 2014):**

Stadt Köln und Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW.

unterstützt von // supported by (Stand 21. August 2014):

WDR Funkhausorchester Köln (vormals WDR Rundfunkorchester Köln), TORUS GmbH, GEMA, Universal Publishing Production Music, mediamusic e.V., Media Recordings Intl., Cinema Musica, BR Filmtonart, Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum, Odendahl & Heise GmbH, King Georg.

Kooperationspartner // Cooperation partners: CineCologne

CineCologne wird unterstützt von // is supported by Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

Veranstalterkontakt // Organised by:

SoundTrack_Cologne

Trajanstr. 27, 50678 Köln

fon +49 221 931844 0

fax +49 221 931844 9

presse@soundtrackcologne.de

www.soundtrackcologne.de

www.facebook.com/soundtrackcologne

Veranstalter // Organiser:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln

HRB 27204 AG Köln | Geschäftsführer: Dipl.-Kfm. Michael P. Aust

presse@televisor.de

www.televisor.de